

## **Seminario de doctorado en Historia del Arte**

### *Arte, imagen, exhibición y representación política*

Se dirige eminentemente a los estudiantes de doctorado en Historia del Arte este seminario, con cuya programación se da oportunidad al encuentro académico entre investigadores. El análisis del discurso en los estudios visuales, cuestiones de método y exposiciones de proyectos doctorales se alternan con tiempos expresamente concebidos para el debate entre los asistentes en las dos sesiones previstas. Es una iniciativa del Grupo Complutense de Investigación S U+M A [Universidad+Museo], adscrito al Departamento de Historia del Arte.

INSCRIPCIÓN GRATUITA: presencial, el lunes 11 de marzo, de 9:00 a 9:30 h, antes del inicio de la primera sesión.

Presentan y moderan: Javier Arnaldo y Rocío Robles

#### **Lunes, 11 de marzo**

I. Clave: disertación

**9:30 h.**

*¿Es todo post-? El discurso macropolítico en el arte visual contemporáneo*

**Modesta Di Paola**

II. Clave: coloquio sobre tesis en curso

**11:00 h.**

*Los museos nacionales en la España postmoderna, 1992-2014*

**Javier Mateo**

[11:45 h. RECESO]

**12:15 h.**

*Artistas semanales. El oficio del caricaturista en España entre la Revolución de 1868 y la I República*

**Blanca Redondo**

III. Clave: lección de método

**13:00 h.**

*Georges Didi-Huberman. Imagen y anacronismo*

**Daniel Lesmes**

## **Martes, 12 de marzo**

I. Clave: disertación

**9:30 h.**

*Micropolítica y estéticas de lo cotidiano. 1968-2001*

**Modesta Di Paola**

II. Clave: coloquio sobre tesis en curso

**11:00 h.**

*Nuevos paradigmas museológicos en el cambio de siglo en Iberoamérica*

**Ariadna Ruiz Gómez**

[11:45 h. RECESO]

**12:15 h.**

*El espectador como objeto en la interpretación posmoderna del Patrimonio Cultural*

**Irene Pérez López**

III. Clave: un día después

**13:00 h.**

*El arte post Internet: trazas de sus derivas más recientes*

**Lynda Avendaño**

## **Miércoles, 13 de marzo**

I. Clave: disertación

**9:30 h.**

*Guernica: pretexto y relatos*

**Rocío Robles**

II. Clave: coloquio sobre tesis en curso

**11:00 h.**

*Jinetes de Marino Marini*

**Marta Rivera Olalquiaga**

[11:45 h. RECESO]

**12:15 h.**

*Estudios sobre Valori Plastici: un estado de la cuestión*

**Sofía Mañero**

III. Clave: estudios de cultura visual

**13:00 h.**

*Cultura visual e imaginarios. El caso del boom turístico en España*

**Alicia Fuentes**

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Días 11 y 12 en la SALA MULTIUSOS (Biblioteca)

Día 13 en la SALA DE REUNIONES (Decanato),

Facultad de Geografía e Historia, UCM

PROMUEVEN Y ORGANIZAN:

grupo de investigación  
**SUMA**  
universidad + museo

**I HISTORIA ARTE**  
**I INSTITUTO DEL ARTE**  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID